PLAN CURRICULAR

1 Quiénes somos

Misión

Somos una comunidad educativa creadora de cultura, un gran laboratorio donde niñas, niños y adultos investigamos y diseñamos el mundo que imaginamos.

Visión

Ser un referente educativo que inspire a otros y trabaje a puertas abiertas para mejorar la educación inicial del Perú y lograr que todas las escuelas sean lugares para la creación de cultura.

Nuestros Objetivos Institucionales

Objetivo 1: Construir comunidad y un fuerte sentido de pertenencia entre niños, niñas, familias y equipo que forma parte de nuestros nidos.

Objetivo 2: Velar por un proceso de adaptación respetuoso y de calidad para los niños, las niñas y las familias.

Objetivo 3: Construir una cotidianidad amable, enfocada en las relaciones y orientada al desarrollo de la autonomía y participación de los niños y las niñas.

Objetivo 4: Generar experiencias de aprendizaje desafiantes, integradas (las diversas áreas del currículo conviven en las actividades), de contribución creativa y empáticas con las formas de aprender de los niños y las niñas.

Objetivo 5: Ser una escuela ciudadana, que dialoga con su entorno, lo estudia e impacta en él a favor del bien común.

2 Modelo educativo

Nuestras escuelas tienen sus raíces en el socioconstructivismo[1] y una fuerte inspiración en la Propuesta Educativa Municipal Italiana Reggio Emilia.

Concebimos nuestras escuelas como lugares para la creación de cultura. Por eso investigamos nuestras formas de estar juntos (democracia), la naturaleza de nuestro entorno (ecosistema, transformación), el vecindario y sus posibilidades (ciudadanía, participación), y cómo nuestra subjetividad se encuentra con la del otro (identidad). Nuestras escuelas son lugares de exploración, juego y diseño, donde ensayamos, proyectamos e imaginamos la sociedad que anhelamos.

Principios pedagógicos

- **El niño competente**. Partimos de la idea de que los niños son personas capaces. Construimos la cotidianidad y nuestras propuestas de aprendizaje apostando por sus capacidades y por el desarrollo de su autonomía.
- **El aprendizaje, una construcción**. El aprendizaje es un proceso dinámico y de construcción original que ocurre en el intercambio. Por eso nuestras propuestas esperan una alta participación, investigación, experimentación y creación por parte de los niños. Ellos son protagonistas en el acto de aprender.
- **La construcción de comunidad**. Todos tienen derecho a sentirse bienvenidos, valorados y parte de un grupo que los acoge. Al mismo tiempo todos somos responsables de acoger y construir el bienestar de toda la comunidad. Esto significa orientar nuestras decisiones en función del bien común.

[1] Teoría del aprendizaje que propone este es un proceso que ocurre de adentro hacia afuera cuando el ser humano interactúa con su medio ambiente.

- **El maestro investigador**. El maestro es responsable de construir un punto de vista propio y grupal sobre cómo aprenden los niños y qué condiciones permiten que los niños aprendan mejor. Para esto los maestros documentan los procesos de aprendizaje y responden a las grandes preguntas que orientan la investigación con los niños.
- **El ambiente como maestro.** El ambiente es un lenguaje potente que puede servir como provocador de experiencias ricas para el aprendizaje. Es por esto que dedicamos mucho tiempo y cuidado a preparar los espacios y la calidad de las interacciones que se llevarán a cabo en él.
- **Los cuidados como fuente de afecto y aprendizaje**. Aquellos momentos que se repiten muchas veces al día o diariamente como el cambio de pañal, la alimentación, el aseo, etc. merecen ser vividos con conciencia porque pueden ser fuente de vínculo, participación y desarrollo de la autonomía de los niños.

3 Propuesta educativa

¿Qué es el aprendizaje para La Casa Amarilla?

Aprender es un proceso activo en el que, a partir de la interacción con otros, con el ambiente y con los materiales, los niños construyen nuevas ideas, conceptos y habilidades, y utilizan sus experiencias pasadas, así como sus conocimientos previos.
Hoy sabemos gracias a la psicología del desarrollo que los niños, desde muy temprana edad, son constructores de conocimiento y competentes para darle significado al mundo.

¿Cómo aprenden los niños en La Casa Amarilla?

La evidencia sostiene que los niños aprenden más y mejor cuando se enfrentan a retos donde tienen que explorar, manipular,

experimentar, representar, interactuar, diseñar y crear. Estas son acciones que impulsan procesos complejos de pensamiento y acción, fundamentales para garantizar el aprendizaje. Cuando los niños asumen un rol pasivo (solo escuchan, copian y repiten), o poco desafiante (ponen piedritas sobre una línea en zigzag), el aprendizaje es de poco impacto para su desarrollo.

Por esto, en La Casa Amarilla creamos **proyectos y experiencias de aprendizaje** donde los niños se involucran con todos sus sentidos en propuestas que requieren su participación y creatividad. Según el currículo nacional, la evidencia del desarrollo infantil temprano y nuestras investigaciones continuas, definimos cuáles son los conceptos que los niños necesitan construir durante sus primeros cinco años porque les permiten entender mejor cómo funciona el mundo y sus relaciones, qué competencias son fundamentales porque les permiten ampliar su autonomía, resolver situaciones complejas y sentar las bases para una vida académica sólida y con qué lenguajes problematizar la experiencia de aprendizaje.

¿Qué es un concepto?

Un concepto es una idea que le da forma al pensamiento, es la representación mental que construimos de un objeto, hecho, cualidad, situación.

Existen conceptos que son pertinentes en el desarrollo de los niños. Por ejemplo, los niños exploran desde temprana edad el equilibrio, concepto que están manipulando, testeando, experimentando con su propio cuerpo y con los objetos. El equilibrio es un concepto fundamental para entender el mundo físico y fenómenos. Nuestra responsabilidad es ayudarlos a que esa exploración sea profunda y que conozcan el concepto a partir de ponerlo a prueba con diversos materiales, situaciones y retos de aprendizaje que les servirán para su vida

presente y futura. Así su comprensión será más rica y podrán anticiparse a situaciones complejas, construir hipótesis sobre cómo actuar sin tener que ponerlas siempre a prueba.

¿Qué es una competencia?

Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada. Es decir, ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla, identificando los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción.

¿Qué es un lenguaje?

Un lenguaje es un sistema de representación de la realidad que permite a las personas expresar una idea, sensación, experiencia y, por lo tanto, dar significado a la realidad. Cada lenguaje cuenta con una serie de propiedades que ofrecen posibilidades diversas para explorar un mismo concepto.

¿Cómo se integran los conceptos, competencias y lenguajes en las experiencias de aprendizaje?

Se integran en los proyectos y en las diversas experiencias que diseñamos en la cotidianidad.

¿Qué son los proyectos?

Son retos desafiantes, pertinentes y emocionantes que se problematizan a través de materiales, medios y/o lenguajes para, que de manera integrada, los niños construyan conocimientos, desarrollen competencias y contribuyan

creativamente a través del diseño de una solución o propuesta de valor original.

Los proyectos cobran vida en contextos de aprendizaje que las maestras prefiguran. En un mismo contexto donde se está trabajando el proyecto, podríamos estar desarrollando capacidades de comunicación, matemática, personal social y ciencia y ambiente. Para esto proponemos retos en el que los niños desarrollan estrategias creativas de resolución. Cada estrategia involucra capacidades que deberán irse profundizando a lo largo de la experiencia.

El tiempo es un factor fundamental para que estos conceptos y capacidades se desarrollen y consoliden. Es por esto, que nuestras experiencias de aprendizaje pueden durar varias sesiones o semanas. Esto depende de la complejidad del concepto que se esté construyendo y de las capacidades que esperamos que los niños desarrollen.

¿Qué son las experiencias?

Son situaciones de aprendizaje que envuelven y desafían integralmente a los niños y que cobran forma a partir de cómo los niños se enfrentan a ellas. Es decir, la maestra prefigura una experiencia de aprendizaje y luego está atenta a las estrategias y formas que tienen los niños de responder a ella. Las experiencias no son actividades donde los pasos están predefinidos y sabemos que resultado buscamos, sino que promueven la autonomía creativa de los niños y el diálogo entre ellos.

¿Qué aprenden los niños en La Casa Amarilla?

En La Casa Amarilla los niños aprenden a **pensar críticamente, a comunicarse de forma efectiva** y a través de distintos medios y lenguajes, **a interactuar con otros con empatía** y asertividad, a **pensar de forma creativa y diseñar propuestas** de solución para problemas complejos. Estas competencias son fundamentales para conquistar su autonomía, sentirse competentes y construir una vida académica sólida.

Cada una de estas **competencias** está conformada por una serie de capacidades, conocimientos y actitudes que encontramos en el currículo nacional y que se desarrollan en las experiencias de aprendizaje que diseñamos.

Pero además de esas competencias los niños desarrollan conceptos que son relevantes para su vida, porque les permite entender mejor cómo funciona el mundo y sus relaciones.

Para desarrollar dichos conceptos y competencias diseñamos proyectos y experiencias, que cobran vida en diversos contextos de aprendizaje dentro y fuera del aula. Es en los contextos donde se integran los conceptos y competencias. Los contextos se problematizan a través de diversos materiales, recursos, medios y lenguajes para promover la construcción de los aprendizajes esperados.

A lo largo de la cotidianidad los niños tienen oportunidades diversas donde aprender lo antes mencionado de forma lúdica, emocionante y desafiante:

- **Mañanas comunitarias**

  Cuando los niños llegan por la mañana encuentran una escuela que los está esperando. El nido, con sus diferentes espacios,

está provocado para que los niños, con sus familias, puedan jugar, explorar propuestas diversas, encontrarse con los amigos y maestras, conocer a niños de otras aulas y prepararse para despedirse de mamá o papá. Es un tiempo de juego, de adaptación al nuevo día y de compartir en los espacios comunes.

- **Reunión de encuentro**

  Este es un momento para darnos la bienvenida, ver quiénes hemos venido hoy, desarrollar estrategias para contar a los amigos, saludarnos, revisar juntos el calendario para ir construyendo progresivamente la idea de día, semana y mes, leer juntos el menú y planificar nuestro día con canciones, juegos y mucha alegría.
- **Trabajo en grupo pequeño en contextos de aprendizaje**

  Según la edad del grupo, las maestras crean distintos espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula que nosotros llamamos contextos. En esos contextos los niños trabajan en grupos pequeños y desarrollan las competencias curriculares a partir de propuestas emocionantes, creativas y de mucha acción.
- **Contextos para niños de 1 y dos años**

JUEGO HEURÍSTICO (O JUEGO DEL DESCUBRIMIENTO)	Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático, así como las propiedades y fenómenos del mundo físico a partir de explorar y experimentar con material inestructurado.
LABORATORIO DE ARCILLA	Exploramos esta materia natural en formato grande, mediano y pequeño. Con nuestros sentidos conocemos sus cualidades, cambio

	de forma a través de moldearla con las manos y transformarla, entender sus cambios de estado cuando interactúa con agua o se seca, cómo dejamos nuestras huellas y dibujamos en ella. La exploramos con todo nuestro cuerpo.
EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA	La naturaleza es sensorialmente estimulante y permite que los niños exploren conceptos como el crecimiento, la transformación, el cromatismo (la variedad de colores), los patrones y las relaciones entre sus seres. Nos interesa conocerla, explorarla y cuidarla. Por eso creamos contextos dentro de las aulas y en el patio para investigarla y así ampliar nuestra empatía hacia ella.
DIÁLOGO CON LA GRÁFICA	Los niños aman dibujar, experimentar con las líneas y las formas que éstas van tomando. En la exploración cotidiana, van generando variaciones, y así, amplían su repertorio gráfico. Nosotros creamos contextos con herramientas y soportes de mucha calidad, variedad y diversidad que nutren sus búsquedas.
JUEGO CON LOS BEBÉS	Creamos espacios para el juego simbólico a partir del juego con

	muñecos y bebés que despiertan ternura, deseo de cuidado, imitación de vivencias propias y exploración de emociones importantes
LABORATORIO DE LUZ	Los niños descubren que cuando la luz entra en relación con distintos materiales crea fenómenos y sucesos emocionantes que pueden distorsionar las formas y tamaños. La luz también puede atravesar ciertos objetos filtrándose a través de ellos y proyectando su color en el piso y paredes, descubren que pueden generase reflejos y que estos, a veces, pueden moverse. La luz potencia los colores y cuando oscurece los vemos menos. Creamos laboratorios de luz para que los niños agudicen e incrementen su observación sobre el mundo físico, enriquezcan sus estrategias de investigación y su conocimiento sobre estos fenómenos.

Contextos para niños de 3, 4 y 5

ESTUDIO DE LA NATURALEZA La naturaleza cambia Las plantas crecen	Desarrollamos proyectos alrededor de diversos sujetos de la naturaleza que nos

Los árboles y sus historias Los animales, su movimiento y su comportamiento.	permiten conocer sus propiedades físicas, cambios, y procesos. Nos interesa que los niños construyan una relación cercana con ella, de respeto y cuidado.
LABORATORIO MATEMÁTICO Jugar con la simetría Armar patrones Componer los números Jugar a la tienda- juntar, sacar y canjear	Desarrollamos de conceptos y competencias del pensamiento lógico matemático, a través de retos, juegos e invitaciones con material concreto que sean provocadoras, lúdicas, estéticas y placenteras.
LABORATORIO DE LITERACIDAD Jugar con nuestro nombre Crear historias "Escribir" mensajes y cartas Crear poesía visual	Desarrollamos conceptos y competencias vinculadas a la lectura, escritura y oralidad, a través de la creación de propuestas emocionantes donde los niños exploran la su comunicación, la narrativa y pensamiento poético a través de diversos medios y lenguajes.
IDENTIDAD Nuestro retrato Los retratos de los amigos Nuestro cuerpo en movimiento La perspectiva: como cada uno mira Nosotros y nuestra familia Nosotros y nuestra escuela Nosotros y nuestra comunidad	Investigación donde reflexionamos y otorgamos espacios de diálogo con los niños para que continúen con su propia construcción de identidad a través del reconocimiento de uno mismo y en relación con los otros, como parte fundamental de

	reconocerse como individuos y como parte de una sociedad diversa y más grande.
CIUDADANÍA Pensar juntos y tomar perspectiva Nuestro vencindario es un sistema Cuidar nuestra escuela	Buscamos involucrar a los niños y las niñas en asuntos relevantes para su vida y ofrecerles oportunidades para reflexionar, dialogar, pensar y tomar acción sobre situaciones que les interesen y ocurran en su comunidad.

- **Rituales de cuidados**

  Los rituales de cuidado son aquellos que se repiten diariamente y que nos ayudan a construir una cultura de atención y afecto al propio cuerpo y al de los amigos. Entre ellos están el cambio de pañal y de ropa, los momentos de aseo, la limpieza de pies después del patio, el snack y el espacio de relajación al final del día. Son espacios de participación, de vínculo y enriquecimiento de la autonomía de los niños (al planear, elegir, organizar, cuidar de sí mismos, cuidar del espacio, conversar con los amigos o con la maestra).

- **Reunión de reflexión**

  A partir de los dos años y medio introducimos las reuniones de reflexión donde traemos un problema interesante que haya surgido en el día y lo analizamos, proponemos ideas, construimos sobre las ideas de nuestros amigos y reflexionamos sobre ellas para ampliar nuestros puntos de vista, tomar perspectiva y enriquecer la experiencia al día siguiente con lo aportado por el grupo grande.

- **Patio y juego al aire libre**
  Los niños necesitan moverse y jugar al aire libre para poner a prueba y desafiar todas las habilidades que están desarrollando: correr, trepar, saltar, pedalear, cavar, meter y sacar, deslizarse, negociar, investigar, jugar con sus sentidos y su imaginación, todo esto mientras aprendemos a convivir con los amigos en un espacio común provocado y diseñado para el juego libre. Así es nuestro tiempo de juego al aire libre.

- **Lectura de cuentos**
  Todos los días dedicamos un tiempo a la lectura, hábito importante para desarrollar nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento sobre el mundo, enriquecer nuestro lenguaje y desarrollar nuestro pensamiento crítico. Nos interesa que los niños desarrollen un vínculo afectivo con la lectura y les apasione leer.

4 La evaluación como cultura trasversal

La evaluación está entendida como la cultura que da valor al aprendizaje, las formas continuas de reconocimiento del aprendizaje grupal e individual (dentro de los grupos colaborativos). Nos interesa que tanto adultos como niños desarrollemos diversas formas participativas y colaborativas para comprender qué estamos aprendiendo, cómo lo estamos haciendo y por qué es esto relevante para nuestra vida.

Para evaluar de manera cualitativa y rigurosa el aprendizaje de los niños partimos de identificar su zona próxima (ZPD) en los contextos indagatorios o diagnósticos para sobre eso prefigurar los diversos contextos de aprendizaje. Pero, sobre todo, nos apoyamos en la

didáctica proyectual que garantiza una atención detallada del proceso, su valor, así como la evidencia de cómo este ocurre. A lo largo del proceso, los maestros entendemos la importancia de la continua metacognición como estrategia fundamental para construir una cultura de evaluación profunda y visible.

La metacognición nos permite reflexionar sobre nuestros procesos de pensamiento y la forma en que aprendemos. Es pensar sobre como pensamos, conocer nuestro proceso de planificación, ejecución, reflexión sobre lo que estamos haciendo y la evaluación del resultado que deriva en una autonomía reflexiva, en una emancipación del pensamiento.

La metacognición refleja la disposición del pensamiento a ir más allá de las fronteras del conocimiento per se. Conecta la difusión de nuestros pensamientos con preguntas que confrontan nuestras propias inferencias acerca de cómo construimos y llegamos a un punto de vista, una conclusión o una teoría. Implica a los niños, a conocer y revisar sus estrategias cognitivas para alcanzar los objetivos planteados.

En ese sentido, es una potente herramienta de autoevaluación, que nos permite ser conscientes de nuestros movimientos mentales, propios de un sistema complejo y estratégico de construcción de conocimiento.

A continuación, presentamos algunas cualidades de la evaluación en La Casa Amarilla:

Clara

Los niños entienden qué se quiere lograr con cada proyecto, laboratorio o taller. Los niños y maestros definen qué y cómo se va a evaluar cotidianamente.

Continua

La evaluación es una experiencia cotidiana. Todos los contextos de aprendizaje se evalúan diariamente y proyectan su relanzamiento en función del análisis de cada sesión y el impacto y efectividad que tuvo la evaluación.

Integrada

La evaluación está integrada a las experiencias de aprendizaje. No se la entiende como una tarea separada del contexto o que ocurre al final del proceso, sino que es parte de la proyección diaria de los contextos de aprendizaje y en coherencia con lo que se busca desarrollar.

Constructiva

Los niños desarrollan estrategias grupales para ir visualizando qué y cómo están aprendiendo juntos, así como la complejidad que va adquiriendo el conocimiento construido. Estas estrategias de reconocimiento y valoración están en directa relación con los propósitos que se trazaron como grupo y cómo el viaje de aprendizaje está impactando en ellos.

Colaborativa

La evaluación es el ejercicio continuo de dar valor al aprendizaje a partir de la observación, análisis, interpretación, confrontación y documentación que hacen los niños con otros. Es producto de la retroalimentación cotidiana, así como de aquellos espacios a lo largo del proceso donde nos detenemos para hacer una reflexión más profunda en grupo.

Los niños evalúan su desempeño y comprensión, pero siempre con la retroalimentación de sus compañeros y maestros. En ese sentido no es una evaluación solitaria, ni unidireccional, sino participativa y con la elaboración del grupo.

Individual dentro del grupo

Cada niño es evaluado individualmente, pero siempre dentro del grupo. La mayoría de las capacidades que buscamos desarrollar en nuestros niños solo pueden evaluarse cuando trabajamos dentro de un grupo. Es ahí que podemos ver cómo el niño se enfrenta al reto y despliega sus estrategias para construir conocimiento y nuevas capacidades. El grupo, además, lo ayuda a crecer, amplificar, confrontar y construir nuevos puntos de vista.

Estratégica

La evaluación muestra las estrategias que los niños proponen y desarrollan para construir conocimiento y ampliar sus capacidades. En ese sentido el rol de los niños y el maestro es registrar esas estrategias y hacerlas visibles a través de la documentación y sistematización de lo aprendido.

Pero también es estratégica porque garantiza que los niños puedan aplicar esas estrategias y conocimientos a situaciones nuevas. La transferencia es la que garantiza la comprensión. Todo proyecto necesita garantizar el carácter estratégico de la evaluación.

Sistema de evaluación

Cuadros bimestrales del aula

Ese cuadro será publicado en cada aula para que los padres estén al tanto de los aprendizajes interesantes que se han dado en cada contexto. Contaremos con dos tipos de cuadros:

1. Cuadro de la cotidianidad (anexo)
2. Cuadro de contextos (anexo).

En cada cuadro se definen qué conceptos están siendo construidos y qué capacidades serán desarrolladas según el momento del día (cotidianidad) o del contexto (proyectos). De tal forma que las maestras tengan un foco claro de qué mirar y cómo retroalimentar el ambiente. También las ayudará en el diálogo con los niños y en el diseño de estrategias para la cotidianidad y trabajo en los contextos de investigación.

Cuadro bimestral de cada niño

Se desarrollará cada bimestre, dando seguimiento a la evolución de cada niño. En éste también estarán presentes las competencias curriculares y transversales. El cuadro será compartido con los padres con cada informe para que estén al tanto de los aprendizajes interesantes, que se han dado en cada contexto y a lo largo de la cotidianidad. Esto acompañado de la evaluación individual de evolución de cada niño y niña (informe).

Cuaderno de estudio

Cada investigación cuenta con un cuaderno de estudio que incluye los diversos contextos diseñados para la misma. En esta carpeta figura la prefiguración y los cuadros realizados trimestralmente por las maestras donde se explica las

estrategias y materiales que se han pensado para los contextos, así como la documentación que responde a cada sesión de trabajo.

Evaluación de contextos

Cada contexto necesita contar con un instrumento de observación que luego permitirá ser interpretado para evaluar el desempeño de cada niño dentro de grupo. A su vez, la maestra ha pensado previamente qué es lo que va a ser evaluado en esta sesión, de tal manera que pueda tener un foco claro.

Informe

Utilizando el plan de posibilidades, la ficha bimestral de cada niño y niña, las carpetas de investigación y las evaluaciones hechas por las maestras y los niños, es que se prepara el informe oral y escrito.

Proyectación

Apenas acabado el día, antes de ordenar el aula y llenar el plan de posibilidades, las maestras se sientan a revisar su material audiovisual al igual que su anecdotario. Este material debe ser analizado cuidadosamente. Al revisar los videos es fundamental detenerse en las teorías y procesos que los niños elaboran, así como también en los relatos. Si las preguntas de investigación están claras, el análisis será eficiente. Los puntos más importantes de este análisis serán registrados en un formato de vaciado o de forma que narre mejor la experiencia, colocando allí todo lo que el mismo requiere. Por cada sesión de trabajo debe haber un formato lleno. El tipo de formato queda a elección de la maestra.

Los proyectos de investigación suelen durar varios meses (pueden durar menos), por lo tanto, cada mes puede llenarse un formato de proyección del mes, que ayuda a organizar y proyectar los conceptos, preguntas y estrategias del mes. Este formato debe llenarse todos los meses.

También será necesario ir tomando nota, a través del cuadro bimensual, de los aprendizajes que los niños han ido consolidando y que están asociados con los objetivos trazados por áreas de desarrollo.

Reuniones de Coordinación

A esta reunión cada maestra trae la carpeta o bitácora de investigación y al menos una historia importante (de las investigaciones, de una estrategia dentro del aula o de lo que piensa tienen potencial para una investigación o proyecto) para discutir. Esta historia o proceso se trae con el fin de entender el proceso de construcción y reparación de teorías de los niños y las niñas. A veces, la maestra piensa que algo interesante ha ocurrido, una hipótesis o teoría interesante que el niño o la niña está formulando y quiere compartirla con la coordinadora, maestra y atelierista, con el fin de recibir una retroalimentación que haga más compleja su interpretación. A esta reunión es fundamental llegar muy preparadas: fragmentos seleccionados y analizados de video, material gráfico del grupo, documentaciones por analizar, carpeta de las maestras y preguntas formuladas. Siempre se traen videos de la reunión de reflexión, que se realizó a continuación del trabajo en grupos pequeños.

5 La calificación con fines de promoción

Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia se usará la escala tal como se establece en el CNEB

NIVEL DE LOGRO	
Escala	**Descripción**
AD	**LOGRO DESTACADO** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	**LOGRO ESPERADO** Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia,demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	**EN PROCESO** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	**EN INICIO** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

6 Perfil del egresado

Utilizando el currículo nacional, otros referentes internacionales y nuestra propia experiencia trabajando con la infancia, construimos los outcomes que nuestras niñas y niños se llevan como parte de su caja de herramientas para la vida.

Pensamiento crítico	Pensamiento creativo	Comunicación efectiva	Interacciones efectivas
Auto análisis Identifica lo que aprende explicando el proceso, los retos a los que se enfrentó y las estrategias que ideó para resolverlos. **Observación y escucha** Observa detenidamente para entender la situación.	**Elaboración de ideas** Es capaz de producir muchas ideas cuando se le presenta un problema. Conecta las ideas de las personas en el proceso de ideación. Muestra apertura a las	**Organización y comunicación de las ideas** Organiza sus ideas antes de comunicarlas. Explica sus ideas con claridad y coherencia.	**Lenguaje** Usa un lenguaje rico y amplio para explicar lo que piensa y siente. Usa un amplio repertorio emocional (verbos y adjetivos). **Construir pensamiento con otros**

Muestra interés por entender los hechos haciendo preguntas y compartiendo observaciones. Escucha activamente al otro; luego comenta y hace preguntas para entender su punto de vista. Reconstruye o defiende su punto de vista en base al diálogo. Escucha la retroalimentación y la aplica en sus procesos constructivos. **Organización e indagación** Busca a través de diversos medios para obtener información relevante. Organiza sus ideas e información recogida utilizando diversos medios y recursos. Analiza, relaciona e interpreta la	ideas de los otros. Muestra flexibilidad para cambiar o transformar las ideas cuando así se requiere. **Emoción y compromiso** Se involucra emocionalmente, con una propuesta. Demuestra disfrute por la incertidumbre. Ve los problemas como retos y busca, con diversas ideas, superarlos. **Imaginación y fantasía** Imagina distintas posibilidades frente a un problema. Se conecta de modo positivo con su imaginación, la propia y ajena. Juega con ideas fantásticas,	Expresa su punto de vista aún cuando es distinto al de los demás. Describe y opina sobre lo que experimenta. **Estrategias de comunicación** Utiliza diversos recursos para comunicar sus ideas. Reconoce la importancia de diversos lenguajes y los utiliza para comunicar sus ideas. Construye analogías para explicar sus ideas y ser comprendido. Utiliza la gestualidad y el lenguaje corporal para comunicarse.	Escucha con interés genuino/curiosidad cuando el otro habla. Hace pausas para escuchar. Espera a que se genere una pausa, el momento pertinente para intervenir. Complementa las ideas de sus amigos, construye sobre ellas. Responde al andamiaje de sus amigos, a sus desafíos cognitivos. Renuncia a su idea cuando piensa que otra es mejor para la situación o problema. **Manejo del conflicto** Identifica situaciones de tensión y las comunica al grupo. Explica lo que piensa/siente cuando algo le incomoda, utilizando un

información encontrada en relación a la pregunta/foco de la investigación. **Cuestionamiento** Formula preguntas con la finalidad de enterarse y entender. Escucha atentamente las respuestas y opiniones antes de repreguntar. Conecta la situación problemática con una experiencia pasada y la comparte con el grupo. Hace preguntas para comprender las ideas y teorías diferentes a las suyas. **Analizar y reflexionar** Reflexiona sobre su propio hacer y pensar y el de los demás. Reflexiona sobre las ideas que le	las representa e interpreta. Relaciona la lógica con la fantasía en sus procesos de resolución y creación. Pone en relación, de manera pertinente lo que, en apariencia, no tienen conexión. Inventa cosas nuevas frente a retos creativos. Encuentra nuevos usos para objetos ya conocidos y los transforma para dar respuesta al contexto. **Ejecución y representación** Materializa sus ideas, ejecutándolas. Encuentra en los lenguajes una forma de	**Circularidad de la conversación** Hace preguntas para comprender el foco del diálogo y punto de vista del otro. Muestra interés al escuchar y valorar las opiniones de los demás. Argumenta, discrepa y confronta cuando encuentra inconsistencias. Es capaz de sostener una conversación larga y fluída formulando preguntas y construyendo sobre la idea del otro, manteniendo así, la circularidad. **Empatía** Reconoce y comunica lo que siente y cómo se	lenguaje pertinente, para que el otro comprensa Usa argumentos "seductores" cuando explica sus ideas. Negocia para encontrar un lugar común, llegar a un acuerdo. Propone tomar acuerdos con otros. Propone diversas soluciones frente al conflicto. Solicita apoyo, ayuda cuando la necesita. **Liderazgo y bien común** Participa con otros de acciones para mejorar problemas de su comunidad. Es consciente del impacto que producen sus acciones en su contexto. Invita a sus amigos a

proponen y las comparte. Construye asociaciones y analógias como parte de su proceso reflexivo. Compara opiniones, ideas propuestas como parte de su análisis. Identifica contextos distintos que comparten la misma problemática. **Identificar y abordar incosistencias** Identifica las inconsistencias de una teoría Identifica problemas y piensa en diversas estrategias para resolverlo de forma concreta. **Elaborar hipótesis e inconsistencias** Propone argumentos lógicos frente a un problema.	comunicación y expresión de sus ideas. Reconoce las características de los materiales y los relaciona con su propósito de comunicación. Simboliza y representa sus ideas a través de diversos medios y lenguajes. Pone atención a los detalles para enfatizar en lo que desea representar. Entiende que el lenguaje escrito le permite crear. Dibuja, interpreta la figura humana en diversas situaciones. Crea historias, relatos con claridad, riqueza y detalles. Crea analogías en	siente con amabilidad. Sabe leer el lenguaje corporal de otras personas, reconociendo sus emociones y validándolas, proponiendo acciones que ayuden a solucionar el problema.	proponer ideas, los anima a participar. Celebra las buenas ideas y propuestas de sus amigos. Es proactivo frente a los problemas y llama a la acción. Tiene estrategias para organizar al grupo y sus propuestas.

Elabora hipótesis (con sentido) para explicar cómo funciona algo. Busca comprobar sus hipótesis e ideas. Argumenta sus ideas durante una conversación. **Profundizar para comprender** Piensa con profundidad, ahonda en sus ideas. Utiliza diversos lenguajes para ahondar en sus ideas y representarlas a partir de sus propiedades. Explica el significado de sus representaciones y su relevancia para aquello que se está investigando. **Ampliar perspectivas** Pregunta a otros qué piensan sobre lo que se está discutiendo o investigando.	el proceso creativo durante el uso de materiales. **Resolución de problemas** Elabora propuestas y diseña soluciones pertinentes para un problema. Crea distintos escenarios y posibles soluciones para los problemas. Propone variaciones a una estrategia. No se queda con la primera solución, sino que busca una nueva. Vuelve al punto inicial para buscar caminos diferentes. Utiliza diversos recursos para resolver un problema o situación compleja.		

Toma la perspectiva de otros cuando explica el problema/situación. Construye sobre las ideas del otro para enriquecer el razonamiento. Analiza un problema desde diversas perspectivas y poniéndose en los zapatos del otro (juego de dudar y creer). **Pensamiento matemático** Identifica, analiza y construye patrones. Entiende cómo se construye el número y muestra diversas formas de hacerlo. Utiliza el concepto de número, la agrupación y el conteo como estrategia en su cotidianidad.	Descubre problemas en esquemas ya establecidos. Relaciona nuevas ideas con lo que ya conoce para reformular.		

Suma y resta cantidades pequeñas como parte de las actividades de su vida diaria.			