

PLAN CURRICULAR

2024

PLAN CURRICULAR 2024

I. FUNDAMENTACIÓN:

La Institución Educativa Privada “Nido La Casa Amarilla”, comprometida con la educación de los niños y niñas de nuestra localidad, asume el compromiso de brindar una educación integral y de calidad. Por tal motivo, para el presente periodo lectivo se ha elaborado el Plan Curricular 2024 que permitirá tener una visión clara y precisa de la propuesta educativa y de los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes, según las metas y objetivos trazados para el año escolar, apuntando siempre al perfil de egreso, que está basado en los fines y principios de la Educación Peruana.

II. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS:

La Institución Educativa Privada “Nido La Casa Amarilla” tiene los siguientes objetivos estratégicos:

Nuestros Objetivos Institucionales

Objetivo 1: Construir comunidad y un fuerte sentido de pertenencia entre niños, niñas, familias y equipo que forma parte de nuestros nidos.

Objetivo 2: Velar por un proceso de adaptación respetuoso y de calidad para los niños, las niñas y las familias.

Objetivo 3: Construir una cotidianidad amable, enfocada en las relaciones y orientada al desarrollo de la autonomía y participación de los niños y las niñas.

Objetivo 4: Generar experiencias de aprendizaje desafiantes, integradas (las diversas áreas del currículo conviven en las actividades), de contribución creativa y empáticas con las formas de aprender de los niños y las niñas.

Objetivo 5: Ser una escuela ciudadana, que dialoga con su entorno, lo estudia e impacta en él a favor del bien común.

Objetivos estratégicos específicos:

- a. Reducir el índice de tardanzas de los diversos participantes de la comunidad: equipo y alumnado, considerando los casos excepcionales y las justificaciones válidas.
- b. Continuar con capacitaciones y talleres de formación para el equipo y familias, y que los temas pueden ser cercanos al contexto cercano para una contribución significativa.
- c. Incrementar el número de monitoreos al equipo docente y de gestión aplicando los instrumentos de observación de aula o buen desempeño docente.

III. SISTEMA PEDAGÓGICO (Propuesta Pedagógica)

La propuesta pedagógica de la institución educativa privada **Nido La Casa Amarilla** se basa en una propuesta socio constructivista que se alinea al Currículo Nacional de la Educación Básica.

¿Qué es el aprendizaje para La Casa Amarilla?

Aprender es un proceso activo en el que, a partir de la interacción con otros, con el ambiente y con los materiales, los niños desarrollan nuevas ideas, conceptos y habilidades, y utilizan sus experiencias pasadas, así como sus conocimientos previos.

Hoy sabemos gracias a la psicología del desarrollo que los niños, desde muy temprana edad, son constructores de conocimiento y competentes para darle significado al mundo.

¿Cómo aprenden los niños en La Casa Amarilla?

La evidencia sostiene que los niños aprenden más y mejor cuando se enfrentan a retos donde tienen que explorar, manipular, experimentar, representar, interactuar, diseñar y crear. Estas son acciones que impulsan procesos complejos de pensamiento y acción, fundamentales para garantizar el aprendizaje. Cuando los niños asumen un rol pasivo (solo escuchan, copian y repiten), o poco desafiante (ponen piedritas sobre una línea en zigzag), el aprendizaje es de poco impacto para su desarrollo.

Por esto, en La Casa Amarilla creamos **proyectos y experiencias de aprendizaje** donde los niños se involucran con todos sus sentidos en propuestas que requieren su participación y creatividad. Según el currículo nacional, la evidencia del desarrollo infantil temprano y nuestras investigaciones continuas, definimos cuáles son los conceptos que los niños necesitan construir durante sus primeros cinco años porque les permiten entender mejor cómo funciona el mundo y sus relaciones, qué competencias son fundamentales porque les permiten ampliar su autonomía, resolver situaciones complejas y sentar las bases para una vida académica sólida y con qué lenguajes problematizar la experiencia de aprendizaje.

¿Qué es un concepto?

Un concepto es una idea que le da forma al pensamiento, es la representación mental que construimos de un objeto, hecho, cualidad, situación.

Existen conceptos que son pertinentes en el desarrollo de los niños. Por ejemplo, los niños exploran desde temprana edad el equilibrio, concepto que están manipulando, testeando, experimentando con su propio cuerpo y con los objetos. El equilibrio es un concepto fundamental para entender el mundo físico y fenómenos. Nuestra responsabilidad es ayudarlos a que esa exploración sea profunda y que conozcan el concepto a partir de ponerlo a prueba con diversos materiales, situaciones y retos de aprendizaje que les servirán para su vida presente y futura. Así su comprensión será más rica y podrán anticiparse a situaciones complejas, construir hipótesis sobre cómo actuar sin tener que ponerlas siempre a prueba.

¿Qué es una competencia?

Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada. Es decir, ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla, identificando los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción.

¿Qué es un lenguaje?

Un lenguaje es un sistema de representación de la realidad que permite a las personas expresar una idea, sensación, experiencia y, por lo tanto, dar significado a la realidad. Cada lenguaje cuenta con una serie de propiedades que ofrecen posibilidades diversas para explorar un mismo concepto.

¿Cómo se integran los conceptos, competencias y lenguajes en las experiencias de aprendizaje?

Se integran en los proyectos y en las diversas experiencias que diseñamos en la cotidianidad.

¿Qué son los proyectos?

Son retos desafiantes, pertinentes y emocionantes que se problematizan a través de materiales, medios y/o lenguajes para, que de manera integrada, los niños construyan conocimientos, desarrollen competencias y contribuyan creativamente a través del diseño de una solución o propuesta de valor original.

Los proyectos cobran vida en contextos de aprendizaje que las maestras prefiguran. En un mismo contexto donde se está trabajando el proyecto, podríamos estar desarrollando capacidades de comunicación, matemática, personal social y ciencia y ambiente. Para esto proponemos retos en el que los niños desarrollan estrategias creativas de resolución. Cada estrategia involucra capacidades que deberán irse profundizando a lo largo de la experiencia.

El tiempo es un factor fundamental para que estos conceptos y capacidades se desarrollen y consoliden. Es por esto, que nuestras experiencias de aprendizaje pueden durar varias sesiones o semanas. Esto depende de la complejidad del concepto que se esté construyendo y de las capacidades que esperamos que los niños desarrollen.

¿Qué son las experiencias?

Son situaciones de aprendizaje que envuelven y desafían integralmente a los niños y que cobran forma a partir de cómo los niños se enfrentan a ellas. Es decir, la maestra prefigura una experiencia de aprendizaje y luego está atenta a las estrategias y formas que tienen los niños de responder a ella. Las experiencias no son actividades donde los pasos están predefinidos y sabemos que resultado buscamos, sino que promueven la autonomía creativa de los niños y el diálogo entre ellos.

IV. DE LA METODOLOGÍA:

Nuestras escuelas tienen sus raíces en el socio-constructivismo y una fuerte inspiración en la Propuesta Educativa Municipal Italiana Reggio Emilia.

Concebimos nuestras escuelas como lugares para la creación de cultura. Por eso investigamos nuestras formas de estar juntos (democracia), la naturaleza de nuestro entorno (ecosistema, transformación), el vecindario y sus posibilidades (ciudadanía, participación), y cómo nuestra subjetividad se encuentra con la del otro (identidad). Nuestras escuelas son lugares de exploración, juego y diseño, donde ensayamos, proyectamos e imaginamos la sociedad que anhelamos.

Principios pedagógicos

- **El niño competente.** Partimos de la idea de que los niños son personas capaces. Construimos la cotidianidad y nuestras propuestas de aprendizaje apostando por sus capacidades y por el desarrollo de su autonomía.
- **El aprendizaje, una construcción.** El aprendizaje es un proceso dinámico y de construcción original que ocurre en el intercambio. Por eso nuestras propuestas esperan una alta participación, investigación, experimentación y creación por parte de los niños. Ellos son protagonistas en el acto de aprender.
- **La construcción de comunidad.** Todos tienen derecho a sentirse bienvenidos, valorados y parte de un grupo que los acoge. Al mismo tiempo todos somos responsables de acoger y construir el bienestar de toda la comunidad. Esto significa orientar nuestras decisiones en función del bien común.
- **El maestro investigador.** El maestro es responsable de construir un punto de vista propio y grupal sobre cómo aprenden los niños y qué condiciones permiten que los niños aprendan mejor. Para esto los maestros documentan los procesos de aprendizaje y responden a las grandes preguntas que orientan la investigación con los niños.
- **El ambiente como maestro.** El ambiente es un lenguaje potente que puede servir como provocador de experiencias ricas para el aprendizaje. Es por esto que dedicamos mucho tiempo y cuidado a preparar los espacios y la calidad de las interacciones que se llevarán a cabo en él.
- **Los cuidados como fuente de afecto y aprendizaje.** Aquellos momentos que se repiten muchas veces al día o diariamente como el cambio de pañal, la alimentación, el aseo, etc. merecen ser vividos con conciencia porque pueden ser fuente de vínculo, participación y desarrollo de la autonomía de los niños.

¿Qué aprenden los niños en La Casa Amarilla?

En La Casa Amarilla los niños aprenden a **pensar críticamente, a comunicarse de forma efectiva** y a través de distintos medios y lenguajes, **a interactuar con otros con empatía** y asertividad, **a pensar de forma creativa y diseñar propuestas** de solución para problemas complejos. Estas competencias son fundamentales para conquistar su autonomía, sentirse competentes y construir una vida académica sólida.

Cada una de estas **competencias** está conformada por una serie de capacidades, conocimientos y actitudes que encontramos en el currículo nacional y que se desarrollan en las experiencias de aprendizaje que diseñamos.

Pero además de esas competencias los niños desarrollan conceptos que son relevantes para su vida, porque les permite entender mejor cómo funciona el mundo y sus relaciones.

Para desarrollar dichos conceptos y competencias diseñamos proyectos y experiencias, que cobran vida en diversos contextos de aprendizaje dentro y fuera del aula. Es en los contextos donde se integran los conceptos y competencias. Los contextos se problematizan a través de diversos materiales, recursos, medios y lenguajes para promover la construcción de los aprendizajes esperados.

A lo largo de la cotidianidad los niños tienen oportunidades diversas donde aprender lo antes mencionado de forma lúdica, emocionante y desafiante:

- **Mañanas comunitarias**

Cuando los niños llegan por la mañana encuentran una escuela que los está esperando. El nido, con sus diferentes espacios, está provocado para que los niños, con sus familias, puedan jugar, explorar propuestas diversas, encontrarse con los amigos y maestras, conocer a niños de otras aulas y prepararse para despedirse de mamá o papá. Es un tiempo de juego, de adaptación al nuevo día y de compartir en los espacios comunes.

- **Reunión de encuentro**

Este es un momento para darnos la bienvenida, ver quiénes hemos venido hoy, desarrollar estrategias para contar a los amigos, saludarnos, revisar juntos el calendario para ir construyendo progresivamente la idea de día, semana y mes, leer juntos el menú y planificar nuestro día con canciones, juegos y mucha alegría.

- **Trabajo en grupo pequeño en contextos de aprendizaje**

Según la edad del grupo, las maestras crean distintos espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula que nosotros llamamos contextos. En esos contextos los niños trabajan en grupos pequeños y desarrollan las competencias curriculares a partir de propuestas emocionantes, creativas y de mucha acción.

- **Contextos de aprendizaje para niños de 1 y 2 años**

<p>JUEGO HEURÍSTICO (O JUEGO DEL DESCUBRIMIENTO)</p>	<p>Desarrollamos el pensamiento lógico-matemático, así como las propiedades y fenómenos del mundo físico a partir de explorar y experimentar con material inestructurado.</p>
<p>LABORATORIO DE ARCILLA</p>	<p>Exploramos esta materia natural en formato grande, mediano y pequeño. Con nuestros sentidos conocemos sus cualidades, cambio de forma a través de moldearla con las manos y transformarla, entender sus cambios de estado cuando interactúa con agua o se seca, cómo dejamos nuestras huellas y dibujamos en ella. La exploramos con todo nuestro cuerpo.</p>

EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA	La naturaleza es sensorialmente estimulante y permite que los niños exploren conceptos como el crecimiento, la transformación, el cromatismo (la variedad de colores), los patrones y las relaciones entre sus seres. Nos interesa conocerla, explorarla y cuidarla. Por eso creamos contextos dentro de las aulas y en el patio para investigarla y así ampliar nuestra empatía hacia ella.
DIÁLOGO CON LA GRÁFICA	Los niños aman dibujar, experimentar con las líneas y las formas que éstas van tomando. En la exploración cotidiana, van generando variaciones, y así, amplían su repertorio gráfico. Nosotros creamos contextos con herramientas y soportes de mucha calidad, variedad y diversidad que nutren sus búsquedas.
JUEGO CON LOS BEBÉS	Creamos espacios para el juego simbólico a partir del juego con muñecos y bebés que despiertan ternura, deseo de cuidado, imitación de vivencias propias y exploración de emociones importantes
LABORATORIO DE LUZ	Los niños descubren que cuando la luz entra en relación con distintos materiales crea fenómenos y sucesos emocionantes que pueden distorsionar las formas y tamaños. La luz también puede atravesar ciertos objetos filtrándose a través de ellos y proyectando su color en el piso y paredes, descubren que pueden generarse reflejos y que estos, a veces, pueden moverse. La luz potencia los colores y cuando oscurece los vemos menos. Creamos laboratorios de luz para que los niños agudicen e incrementen su observación sobre el mundo físico, enriquezcan sus estrategias de investigación y su conocimiento sobre estos fenómenos.

Contextos de aprendizaje para niños de 3, 4 y 5

<p>ESTUDIO DE LA NATURALEZA</p> <p>La naturaleza cambia</p> <p>Las plantas crecen</p> <p>Los arboles y sus historias</p> <p>Los animales, su movimiento y su comportamiento.</p>	<p>Desarrollamos proyectos alrededor de diversos sujetos de la naturaleza que nos permiten conocer sus propiedades físicas, cambios, y procesos. Nos interesa que los niños construyan una relación cercana con ella, de respeto y cuidado.</p>
---	---

<p>LABORATORIO MATEMÁTICO</p> <p>Jugar con la simetría</p> <p>Armar patrones</p> <p>Componer los números</p> <p>Jugar a la tienda- juntar, sacar y canjear</p>	<p>Desarrollamos de conceptos y competencias del pensamiento lógico matemático, a través de retos, juegos e invitaciones con material concreto que sean provocadoras, lúdicas, estéticas y placenteras.</p>
<p>LABORATORIO DE LITERACIDAD</p> <p>Jugar con nuestro nombre</p> <p>Crear historias</p> <p>“Escribir” mensajes y cartas</p> <p>Crear poesía visual</p>	<p>Desarrollamos conceptos y competencias vinculadas a la lectura, escritura y oralidad, a través de la creación de propuestas emocionantes donde los niños exploran la su comunicación, la narrativa y pensamiento poético a través de diversos medios y lenguajes.</p>
<p>IDENTIDAD</p> <p>Nuestro retrato</p> <p>Los retratos de los amigos</p> <p>Nuestro cuerpo en movimiento</p> <p>La perspectiva: como cada uno mira</p> <p>Nosotros y nuestra familia</p> <p>Nosotros y nuestra escuela</p> <p>Nosotros y nuestra comunidad</p>	<p>Investigación donde reflexionamos y otorgamos espacios de diálogo con los niños para que continúen con su propia construcción de identidad a través del reconocimiento de uno mismo y en relación con los otros, como parte fundamental de reconocerse como individuos y como parte de una sociedad diversa y más grande.</p>
<p>CIUDADANÍA</p> <p>Pensar juntos y tomar perspectiva</p> <p>Nuestro vecindario es un sistema</p> <p>Cuidar nuestra escuela</p>	<p>Buscamos involucrar a los niños y las niñas en asuntos relevantes para su vida y ofrecerles oportunidades para reflexionar, dialogar, pensar y tomar acción sobre situaciones que les interesen y ocurran en su comunidad.</p>

- **Rituales de cuidados**

Los rituales de cuidado son aquellos que se repiten diariamente y que nos ayudan a construir una cultura de atención y afecto al propio cuerpo y al de los amigos. Entre ellos están el cambio de pañal y de ropa, los momentos de aseo, la limpieza de pies después del patio, el snack y el espacio de relajación al final del día. Son espacios de participación, de vínculo y enriquecimiento de la autonomía de los niños (al planear, elegir, organizar, cuidar de sí mismos, cuidar del espacio, conversar con los amigos o con la maestra).

- **Reunión de reflexión**

A partir de los dos años y medio introducimos las reuniones de reflexión donde traemos un problema interesante que haya surgido en el día y lo analizamos, proponemos ideas, construimos sobre las ideas de nuestros amigos y reflexionamos sobre ellas para ampliar nuestros puntos de vista, tomar perspectiva y enriquecer la experiencia al día siguiente con lo aportado por el grupo grande.

- **Patio y juego al aire libre**

Los niños necesitan moverse y jugar al aire libre para poner a prueba y desafiar todas las habilidades que están desarrollando: correr, trepar, saltar, pedalear, cavar, meter y sacar, deslizarse, negociar, investigar, jugar con sus sentidos y su imaginación, todo esto mientras aprendemos a convivir con los amigos en un espacio común provocado y diseñado para el juego libre. Así es nuestro tiempo de juego al aire libre.

- **Lectura de cuentos**

Todos los días dedicamos un tiempo a la lectura, hábito importante para desarrollar nuestra imaginación, ampliar nuestro conocimiento sobre el mundo, enriquecer nuestro lenguaje y desarrollar nuestro pensamiento crítico. Nos interesa que los niños desarrollen un vínculo afectivo con la lectura y les apasione leer.

V. **ESTRATEGIAS:**

Se realizarán actividades pedagógicas a través de las siguientes estrategias:

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Experiencias de Aprendizaje	<p>Los docentes de nuestra Institución Educativa, a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes según su edad, diseñan y planifican las experiencias de aprendizaje, haciendo uso de recursos de apoyo a su labor y acorde a las políticas curriculares establecidas por el MINEDU.</p> <p>Estas experiencias de aprendizaje permiten que los estudiantes asuman retos contextualizados, desarrollando así sus competencias de manera articulada.</p>
Interacciones, mediación y acompañamiento	<p>Se promueve la retroalimentación, la coevaluación, el intercambio y la reflexión de los estudiantes, docentes y la familia, en el marco de los enfoques transversales.</p>

	Se promueve también la práctica permanente de las normas de convivencia de la institución educativa y del aula.
Uso de los recursos, lenguajes y materiales	La escuela proporciona materiales educativos, recursos, lenguajes plásticos, al igual que herramientas físicas y virtuales, tanto a docentes como a estudiantes.

a) Estrategias metodológicas

ESTRATEGIA METODOLÓGICA		DESCRIPCIÓN
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los aprendizajes basado en proyectos. • Desarrollo de los aprendizajes a partir de experiencias de aprendizaje. • Aprendizajes basados en el enfoque por Competencias. 	<p>El niño desarrollará sus aprendizajes a través de situaciones planteadas en proyectos, donde se integrarán las diferentes áreas curriculares del nivel para llegar a la solución de un problema real o simulado. Para esto, se emplearán elementos del juego, para que los estudiantes transiten por una experiencia significativa. Antes del planteamiento de la situación, se les brindará recursos en la plataforma institución para que ellos puedan revisarlo antes de las sesiones sincrónicas.</p> <p>Serán evaluados permanentemente y recibirán la retroalimentación respectiva a la actividad asignada.</p>

b) Descripción de las estrategias del trabajo docente:

Los docentes, bajo la dirección y acompañamiento del equipo directivo, continuarán desarrollando su práctica pedagógica basándose en las necesidades e intereses de aprendizaje de nuestros estudiantes. Para ello realizarán las siguientes acciones:

- Revisa, propone, acompaña y evalúa acciones para la adaptación de las acciones pedagógicas a partir de las normas vigentes.
- Brinda retroalimentación por descubrimiento, reflexiva y descriptiva a los estudiantes, estas retroalimentaciones se realizarán en función a las evidencias de aprendizaje presentadas por los estudiantes en sus acciones, interacciones con los materiales, personas, y producciones.
- Acompaña a los estudiantes que se encuentran en el periodo de consolidación a través de experiencias diseñadas para el periodo de adaptación.
- Emplea estrategias metodológicas con sus respectivos recursos establecidos por la Institución Educativa para mantener la propuesta pedagógica del nido.
- Emplea permanentemente los medios de comunicación establecidos por la Institución Educativa, para la comunicación con los estudiantes y los padres de familia.

VI. CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE HORAS

INICIAL				
ÁREAS CURRICULARES	1 año	2 años	3 años	4 años
Matemática	4	4	6	6
Comunicación	4	4	6	6
Psicomotriz	4	4	6	6
Personal social	4	4	6	6
Ciencia y tecnología	4	4	6	6
TOTAL DE HORAS	20	20	30	30

* Hora de sesión de 45min

VII. PLAN DE ESTUDIOS

En La Casa Amarilla utilizando el currículo nacional, otros referentes internacionales y nuestra propia experiencia trabajando con la infancia, construimos los outcomes que nuestras niñas y niños se llevan como parte de su caja de herramientas para la vida.

Pensamiento crítico	Pensamiento creativo	Comunicación efectiva	Interacciones efectivas
Auto análisis Identifica lo que aprende explicando el proceso, los retos a los que se enfrentó y las estrategias que ideó para resolverlos.	Elaboración de ideas Es capaz de producir muchas ideas cuando se le presenta un problema.	Organización y comunicación de las ideas Organiza sus ideas antes de comunicarlas.	Lenguaje Usa un lenguaje rico y amplio para explicar lo que piensa y siente.
Observación y escucha Observa detenidamente para entender la situación.	Conecta las ideas de las personas en el proceso de ideación.	Explica sus ideas con claridad y coherencia.	Usa un amplio repertorio emocional (verbos y adjetivos).
Muestra interés por entender los hechos haciendo preguntas y	Muestra apertura a las ideas de los otros.	Expresa su punto de vista aún cuando es distinto al de los demás.	Construir pensamiento con otros Escucha con interés genuino/curiosidad cuando el otro habla.
	Muestra flexibilidad para cambiar o transformar las	Describe y opina sobre lo que experimenta.	

<p>compartiendo observaciones.</p>	<p>ideas cuando así se requiere.</p>		<p>Hace pausas para escuchar.</p>
<p>Escucha activamente al otro; luego comenta y hace preguntas para entender su punto de vista.</p>	<p>Emoción y compromiso</p> <p>Se involucra emocionalmente, con una propuesta.</p>	<p>Estrategias de comunicación</p>	<p>Espera a que se genere una pausa, el momento pertinente para intervenir.</p>
<p>Reconstruye o defiende su punto de vista en base al diálogo.</p>	<p>Demuestra disfrute por la incertidumbre.</p>	<p>Utiliza diversos recursos para comunicar sus ideas.</p> <p>Reconoce la importancia de diversos lenguajes y los utiliza para comunicar sus ideas.</p>	<p>Complementa las ideas de sus amigos, construye sobre ellas.</p>
<p>Escucha la retroalimentación y la aplica en sus procesos constructivos.</p>	<p>Ve los problemas como retos y busca, con diversas ideas, superarlos.</p>	<p>Construye analogías para explicar sus ideas y ser comprendido.</p>	<p>Responde al andamiaje de sus amigos, a sus desafíos cognitivos.</p>
<p>Organización e indagación</p>	<p>Imaginación y fantasía</p>	<p>Utiliza la gestualidad y el lenguaje corporal para comunicarse.</p>	<p>Renuncia a su idea cuando piensa que otra es mejor para la situación o problema.</p>
<p>Busca a través de diversos medios para obtener información relevante.</p>	<p>Imagina distintas posibilidades frente a un problema.</p>	<p>Circularidad de la conversación</p>	<p>Manejo del conflicto</p>
<p>Organiza sus ideas e información recogida utilizando diversos medios y recursos.</p>	<p>Se conecta de modo positivo con su imaginación, la propia y ajena.</p>	<p>Hace preguntas para comprender el foco del diálogo y punto de vista del otro.</p>	<p>Identifica situaciones de tensión y las comunica al grupo.</p>
<p>Analiza, relaciona e interpreta la información encontrada en relación a la pregunta/foco de la investigación.</p>	<p>Juega con ideas fantásticas, las representa e interpreta.</p>	<p>Muestra interés al escuchar y valorar las opiniones de los demás.</p>	<p>Explica lo que piensa/siente cuando algo le incomoda, utilizando un lenguaje pertinente, para que el otro comprenda</p>
<p>Cuestionamiento</p>	<p>Relaciona la lógica con la fantasía en sus procesos de resolución y creación.</p>	<p>Argumenta, discrepa y confronta cuando encuentra inconsistencias.</p>	<p>Usa argumentos “seductores” cuando explica sus ideas.</p>
		<p>Es capaz de sostener una conversación larga y fluida formulando preguntas y construyendo sobre la idea</p>	<p>Negocia para encontrar un lugar común, llegar a un acuerdo.</p>
			<p>Propone tomar acuerdos con otros.</p>

<p>Formula preguntas con la finalidad de enterarse y entender.</p>	<p>Pone en relación, de manera pertinente lo que, en apariencia, no tienen conexión.</p>	<p>del otro, manteniendo así, la circularidad.</p>	<p>Propone diversas soluciones frente al conflicto.</p>
<p>Escucha atentamente las respuestas y opiniones antes de repreguntar.</p>		<p>Empatía</p>	<p>Solicita apoyo, ayuda cuando la necesita.</p>
<p>Conecta la situación problemática con una experiencia pasada y la comparte con el grupo.</p>	<p>Inventa cosas nuevas frente a retos creativos.</p>	<p>Sabe leer el lenguaje corporal de otras personas, reconociendo sus emociones y validándolas, proponiendo acciones que ayuden a solucionar el problema.</p>	<p>Liderazgo y bien común</p>
<p>Hace preguntas para comprender las ideas y teorías diferentes a las suyas.</p>	<p>Encuentra nuevos usos para objetos ya conocidos y los transforma para dar respuesta al contexto.</p>		<p>Es consciente del impacto que producen sus acciones en su contexto.</p>
<p>Analizar y reflexionar</p>	<p>Ejecución y representación</p>		<p>Invita a sus amigos a proponer ideas, los anima a participar.</p>
<p>Reflexiona sobre su propio hacer y pensar y el de los demás.</p>	<p>Materializa sus ideas, ejecutándolas.</p>		<p>Celebra las buenas ideas y propuestas de sus amigos.</p>
<p>Reflexiona sobre las ideas que le proponen y las comparte.</p>	<p>Encuentra en los lenguajes una forma de comunicación y expresión de sus ideas.</p>		<p>Es proactivo frente a los problemas y llama a la acción.</p>
<p>Construye asociaciones y analogías como parte de su proceso reflexivo.</p>	<p>Reconoce las características de los materiales y los relaciona con su propósito de comunicación.</p>		<p>Tiene estrategias para organizar al grupo y sus propuestas.</p>
<p>Compara opiniones, ideas propuestas como parte de su análisis.</p>	<p>Simboliza y representa sus ideas a través de</p>		

<p>Identifica contextos distintos que comparten la misma problemática.</p> <p>Identificar y abordar inconsistencias</p> <p>Identifica las inconsistencias de una teoría</p> <p>Identifica problemas y piensa en diversas estrategias para resolverlo de forma concreta.</p> <p>Elaborar hipótesis e inconsistencias</p> <p>Propone argumentos lógicos frente a un problema.</p> <p>Elabora hipótesis (con sentido) para explicar cómo funciona algo.</p> <p>Busca comprobar sus hipótesis e ideas.</p> <p>Argumenta sus ideas durante una conversación.</p>	<p>diversos medios y lenguajes.</p> <p>Pone atención a los detalles para enfatizar en lo que desea representar.</p> <p>Entiende que el lenguaje escrito le permite crear.</p> <p>Dibuja, interpreta la figura humana en diversas situaciones.</p> <p>Crea historias, relatos con claridad, riqueza y detalles.</p> <p>Crea analogías en el proceso creativo durante el uso de materiales.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Elabora propuestas y diseña soluciones pertinentes para un problema.</p> <p>Crea distintos escenarios y posibles soluciones para los problemas.</p> <p>Propone variaciones a una estrategia.</p>		
---	---	--	--

<p>Profundizar para comprender</p> <p>Piensa con profundidad, ahonda en sus ideas.</p> <p>Utiliza diversos lenguajes para ahondar en sus ideas y representarlas a partir de sus propiedades.</p> <p>Explica el significado de sus representaciones y su relevancia para aquello que se está investigando.</p> <p>Ampliar perspectivas</p> <p>Pregunta a otros qué piensan sobre lo que se está discutiendo o investigando.</p> <p>Toma la perspectiva de otros cuando explica el problema/situación.</p> <p>Construye sobre las ideas del otro para enriquecer el razonamiento.</p> <p>Analiza un problema desde diversas perspectivas y poniéndose en los zapatos del otro (juego de dudar y creer).</p>	<p>No se queda con la primera solución, sino que busca una nueva.</p> <p>Vuelve al punto inicial para buscar caminos diferentes.</p> <p>Utiliza diversos recursos para resolver un problema o situación compleja.</p> <p>Descubre problemas en esquemas ya establecidos.</p> <p>Relaciona nuevas ideas con lo que ya conoce para reformular.</p>		
---	--	--	--

<p>Pensamiento matemático</p> <p>Identifica, analiza y construye patrones.</p> <p>Entiende cómo se construye el número y muestra diversas formas de hacerlo.</p> <p>Utiliza el concepto de número, la agrupación y el conteo como estrategia en su cotidianidad.</p> <p>Suma y resta cantidades pequeñas como parte de las actividades de su vida diaria.</p>			
--	--	--	--

MATRIZ DE COMPETENCIAS

Edad	Competencias	Capacidades	Desempeños
AREA: PERSONAL SOCIAL			
	<p><u>RELACIÓN CONSIGO</u> <u>MISMO</u></p>		<p>Solicita ayuda de las maestras para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene</p>

3 AÑOS	<p>Construye su identidad</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se valora a sí mismo Comprende su cuerpo</p> <p>Se expresa corporalmente</p> <p>Autorregula sus emociones y comportamientos</p>	<p>Busca la compañía y consuelo de la maestra en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido</p> <p>Reconoce los distintos momentos de la rutina en la escuela</p> <p>Explora las posibilidades de su cuerpo al realizar acciones como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, deslizarse</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas desde sus intereses Relaciona las partes de su cuerpo con sus acciones</p> <p>Logra regularse en algunos momentos de la cotidianidad</p>
	AREA: MATEMATICA		
	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Construye sus esquemas pre numéricos</p> <p>Usa y relaciona números naturales</p> <p>Representa e interpreta el número natural</p> <p>Mide y compara longitudes, áreas, ángulos, masas, volúmenes, tiempo y capacidades</p>	<p>Cuenta al menos hasta el número 5</p> <p>Distingue al menos dos atributos perceptuales de un objeto (color y tamaño)</p> <p>Agrupar objetos según un atributo perceptual y expresa el criterio utilizado (color y tamaño)</p> <p>Compara y ordena conjuntos de hasta cinco elementos ya sea contando o apareando elementos</p> <p>Cuenta para calcular el número de elementos de un conjunto de al menos cinco elementos dispuestos en forma lineal o al azar</p> <p>Reconoce los cinco primeros números representados de forma convencional y no convencional</p> <p>Ordena objetos según un atributo perceptual (tamaño) y expresa el criterio utilizado hasta con tres elementos</p> <p>Agrupar objetos según un atributo perceptual y expresa el criterio utilizado (color y tamaño)</p> <p>Cuenta para calcular el número de elementos de un conjunto de al menos cinco elementos dispuestos en forma lineal o al azar</p>

			<p>Compara la dimensión de objetos por comparación directa y describiendo el resultado con expresiones del tipo: “más grande que”, “más pequeño que”</p>
	AREA: COMUNICACION		
	<p>Infiere el significado de los textos orales.</p>	<p>Sigue instrucciones orales sencillas y con desplazamiento.</p> <p>Expresa sus necesidades e intereses al interactuar con sus amigos y maestras</p>	
Comprende textos orales.	<p>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</p> <p>Expresa con claridad sus ideas.</p>	<p>Relata verbalmente los hechos importantes de un cuento leído</p> <p>Traza libremente en diferentes posiciones</p> <p>Representa mediante garabatos, trazos, grafismos u otras maneras para expresar diversas experiencias, ideas y emociones asignándoles un significado.</p> <p>Comparte con sus amigos los cuentos o materiales impresos que escoge</p>	
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Utiliza, estratégicamente, variados recursos expresivos.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</p> <p>Obtiene información de textos orales</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente</p>	<p>Incrementa su competencia verbal al identificar y denominar elementos de uso cotidiano: Partes del cuerpo, utensilios de aseo, alimentación, alimentos (frutas, comidas, bebidas, verduras), prendas de vestir, lugares de la escuela.</p>	
	AREA: PSICOMOTRIZ		
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas. 	

		Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
AREA: CIENCIA Y TEGNOLOGIA			
	<p><u>INVESTIGACIÓN</u></p> <p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Diseña estrategias para hacer indagación</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes de las artes</p> <p>Registra datos e información</p> <p>Aplica procesos de creación</p>	<p>Identifica las estrategias de indagación (observación) Explora las estrategias de indagación (observación) Identifica los lenguajes de las artes (pintura, dibujo y arcilla)</p> <p>Explora los diferentes lenguajes de las artes (pintura, dibujo y arcilla)</p> <p>Identifica las estrategias para registrar datos Explora las estrategias para identificar datos Representa procesos de creación en los contextos</p> <p>Toma decisiones en el proceso de creación en los contextos</p>
AREA: PERSONAL SOCIAL			
<p>4</p> <p>AÑOS</p>	<p><u>RELACIÓN CONSIGO MISMO</u></p> <p>Construye su identidad.</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p> <p>Se expresa corporalmente. Comprende su cuerpo.</p>	<p>Observa y expresa a través de diversos lenguajes sus características físicas, emociones, intereses, gustos y preferencias.</p> <p>Identifica características de los miembros de su familia y de las personas significativas de su entorno.</p> <p>Reconoce diversas emociones e intensidades. Emplea distintas estrategias para regular su atención.</p> <p>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinado. Identifica y realiza prácticas relacionadas con su cuidado personal.</p>
	<p><u>SENTIDO DE COMUNIDAD</u></p>	<p>Interactúa con todas las personas. Construye</p>	<p>Conoce y se relaciona con los miembros de su comunidad. Identifica problemas y propone acuerdos para el bien común.</p>

	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Reconoce la importancia del cuidado y orden de los espacios en común.</p>
	AREA: MATEMÁTICA		
	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Usa y relaciona números naturales. Construye sus esquemas pre numéricos.</p>	<p>Determina el lugar de un objeto en una fila o de un evento en una sucesión temporal (primero, segundo, tercero y último).</p> <p>Distingue al menos 3 atributos perceptuales de un objeto (color, forma, tamaño).</p> <p>Agrupar objetos según un atributo perceptual o no perceptual y expresa el</p>
	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Mide y compara longitudes.</p> <p>Identifica, describe, compone, descompone, construye, organiza y descubre relaciones en figuras.</p> <p>Organiza y describe el espacio físico que lo rodea haciendo uso de referentes.</p>	<p>criterio utilizado. Por ejemplo, utensilios que podemos encontrar en la cocina.</p> <p>Utiliza cuantificadores para describir la presencia de una característica en un conjunto de objetos. (muchos-pocos, todos, uno-ninguno).</p> <p>Establece correspondencia uno a uno entre elementos tanto en situaciones cotidianas como estructuradas. (De objeto a objeto, de objeto a signo).</p> <p>Cuenta al menos hasta el número 10.</p> <p>Compara el tamaño de objetos usando expresiones como "más grande que", "más pequeño que".</p> <p>Relaciona una figura con objetos cotidianos y viceversa: triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo.</p> <p>Dado un conjunto de figuras, las compone para crear otras de forma libre o reproduce un modelo.</p>

			<p>Dadas indicaciones verbales que representen desplazamientos (arriba – abajo, dentro – fuera, adelante - atrás), reproduce estos a través de vivencias.</p> <p>Utiliza expresiones como arriba, abajo dentro, fuera, delante de, detrás de, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>
AREA: COMUNICACIÓN			
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores. Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>Participa de forma espontánea en una conversación.</p> <p>Expresa con sus palabras un hecho o acontecimiento de forma coherente.</p> <p>Reflexiona sobre los diversos recursos expresivos verbales.</p> <p>Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, cuentos, carteles, etc.</p> <p>Recupera información explícita de un texto que le ha sido narrado.</p> <p>Emplea grafías convencionales y no convencionales para comunicar un mensaje. Asocia objetos a una categoría semántica.</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído a partir de sus intereses y experiencias.</p>	
AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA			
<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p>	<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>Explora, observa y manipula el sujeto de estudio para obtener información.</p> <p>Expresa y representa sus ideas e hipótesis.</p> <p>Aprecia y usa diversos lenguajes para comunicar sus hallazgos</p>	
AREA: PSICOMOTRIZ			

	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p>	<p>Se expresa corporalmente.</p> <p>Comprende su cuerpo.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones— explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p> <p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>
--	--	--	---

¿QUÉ COMPETENCIAS TRANSVERSALES CONSTRUYEN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LCA?

Este documento plantea 4 competencias generales transversales que construyen los niños y las niñas en LCA. Dentro de cada competencia general, se muestran las capacidades que hemos venido trabajando en el nido, de modo transversal.

COMPETENCIA 1 - PENSAMIENTO CRÍTICO

Capacidades:

- Tomar decisiones
- Planificar el trabajo
- Evaluar
- Explicar una idea / argumentar
- Tomar perspectivas
- Valorar el trabajo del otro
- Hacer preguntas
- Construir sobre el pensamiento del otro
- Mantener el foco del trabajo
- Sintetizar
- Organizar el trabajo
- Observar
- Integrar conocimientos previos

COMPETENCIA 2 - PENSAMIENTO CREATIVO

Capacidades:

- Representar a través de diversos lenguajes
- Explicar, con gestos y palabras, sus representaciones
- Elaborar y expresar ideas creativas, haciendo uso de la fantasía e imaginación
- Representar un objeto desde diversas perspectivas
- Simbolizar

COMPETENCIA 3 - COMUNICACIÓN EFECTIVA

Capacidades:

- Reconocer las emociones propias y las de los demás
- Da a conocer sus ideas a los demás y las explica
- Encontrar medios diversos para expresar lo que siente o piensa
- Organizar las ideas de modo coherente al comunicarlas
- Participar en una conversación

COMPETENCIA 4 - INTERACCIONES EFECTIVAS

Capacidades:

- Colaborar con otros
- Sentirse a gusto con otros
- Autoregularse, escuchando y esperando su momento de participación
- Negociar
- Cuidar el ambiente
- Promover el cuidado

VIII. HORARIO ESCOLAR 2024

Lunes a viernes		1 año
Hora de acceso		8:30 a.m.
Tolerancia		5 min.
Hora de inicio de clases		8:30 a.m.
Hora de salida		12:15 p.m.
Tiempo máximo de espera		5 min.
Lunes a viernes		2 años
Hora de acceso		8:30 a.m.
Tolerancia		5 min.
Hora de inicio de clases		8:30 a.m.
Hora de salida		12:30 p.m.
Tiempo máximo de espera		5 min.
Lunes a viernes		3 años
Hora de acceso		8:15 a.m.
Tolerancia		5 min.
Hora de inicio de clases		8:15 a.m.
Hora de salida		12:45 p.m.
Tiempo máximo de espera		5 min.
Lunes a viernes		4 años
Hora de acceso		8:15 a.m.
Tolerancia		5 min.
Hora de inicio de clases		8:15 a.m.
Hora de salida		1:00 p.m.
Tiempo máximo de espera		5 min.

IX. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación como cultura transversal

La evaluación está entendida como la cultura que da valor al aprendizaje, las formas continuas de reconocimiento del aprendizaje grupal e individual (dentro de los grupos colaborativos). Nos interesa que tanto adultos como niños desarrollemos diversas formas participativas y colaborativas para comprender qué estamos aprendiendo, cómo lo estamos haciendo y por qué es esto relevante para nuestra vida.

Para evaluar de manera cualitativa y rigurosa el aprendizaje de los niños partimos de identificar su zona próxima (ZPD) en los contextos indagatorios o diagnósticos para sobre eso prefigurar los diversos contextos de aprendizaje. Pero, sobre todo, nos apoyamos en la didáctica proyectual que garantiza una atención detallada del proceso, su valor, así como la evidencia de cómo este ocurre. A lo largo del proceso, los maestros entendemos la importancia de la continua metacognición como estrategia fundamental para construir una cultura de evaluación profunda y visible.

La metacognición nos permite reflexionar sobre nuestros procesos de pensamiento y la forma en que aprendemos. Es pensar sobre como pensamos, conocer nuestro proceso de planificación, ejecución, reflexión sobre lo que estamos haciendo y la evaluación del resultado que deriva en una autonomía reflexiva, en una emancipación del pensamiento.

La metacognición refleja la disposición del pensamiento a ir más allá de las fronteras del conocimiento per se. Conecta la difusión de nuestros pensamientos con preguntas que confrontan nuestras propias inferencias acerca de cómo construimos y llegamos a un punto de vista, una conclusión o una teoría. Implica a los niños, a conocer y revisar sus estrategias cognitivas para alcanzar los objetivos planteados.

En ese sentido, es una potente herramienta de autoevaluación, que nos permite ser conscientes de nuestros movimientos mentales, propios de un sistema complejo y estratégico de construcción de conocimiento.

A continuación, presentamos algunas cualidades de la evaluación en La Casa Amarilla:

Clara

Los niños entienden qué se quiere lograr con cada proyecto, laboratorio o taller. Los niños y maestros definen qué y cómo se va a evaluar cotidianamente.

Continua

La evaluación es una experiencia cotidiana. Todos los contextos de aprendizaje se evalúan diariamente y proyectan su relanzamiento en función del análisis de cada sesión y el impacto y efectividad que tuvo la evaluación.

Integrada

La evaluación está integrada a las experiencias de aprendizaje. No se la entiende como una tarea separada del contexto o que ocurre al final del proceso, sino que es parte de la proyección diaria de los contextos de aprendizaje y en coherencia con lo que se busca desarrollar.

Constructiva

Los niños desarrollan estrategias grupales para ir visualizando qué y cómo están aprendiendo juntos, así como la complejidad que va adquiriendo el conocimiento construido. Estas estrategias de reconocimiento y valoración están en directa relación con los propósitos que se trazaron como grupo y cómo el viaje de aprendizaje está impactando en ellos.

Colaborativa

La evaluación es el ejercicio continuo de dar valor al aprendizaje a partir de la observación, análisis, interpretación, confrontación y documentación que hacen los niños con otros. Es producto de la retroalimentación cotidiana, así como de aquellos espacios a lo largo del proceso donde nos detenemos para hacer una reflexión más profunda en grupo.

Los niños evalúan su desempeño y comprensión, pero siempre con la retroalimentación de sus compañeros y maestros. En ese sentido no es una evaluación solitaria, ni unidireccional, sino participativa y con la elaboración del grupo.

Individual dentro del grupo

Cada niño es evaluado individualmente, pero siempre dentro del grupo. La mayoría de las capacidades que buscamos desarrollar en nuestros niños solo pueden evaluarse cuando trabajamos dentro de un grupo. Es ahí que podemos ver cómo el niño se enfrenta al reto y despliega sus estrategias para construir conocimiento y nuevas capacidades. El grupo, además, lo ayuda a crecer, amplificar, confrontar y construir nuevos puntos de vista.

Estratégica

La evaluación muestra las estrategias que los niños proponen y desarrollan para construir conocimiento y ampliar sus capacidades. En ese sentido el rol de los niños y el maestro es registrar esas estrategias y hacerlas visibles a través de la documentación y sistematización de lo aprendido.

Pero también es estratégica porque garantiza que los niños puedan aplicar esas estrategias y conocimientos a situaciones nuevas. La transferencia es la que garantiza la comprensión. Todo proyecto necesita garantizar el carácter estratégico de la evaluación.

Sistema de evaluación

Cuadros bimestrales del aula

Ese cuadro será publicado en cada aula para que los padres estén al tanto de los aprendizajes interesantes que se han dado en cada contexto. Contaremos con dos tipos de cuadros:

- a. Cuadro de la cotidianidad (anexo)
- b. Cuadro de contextos (anexo).

En cada cuadro se definen qué conceptos están siendo construidos y qué capacidades serán desarrolladas según el momento del día (cotidianidad) o del contexto (proyectos). De tal forma que las maestras tengan un foco claro de qué mirar y cómo retroalimentar el ambiente. También las ayudará en el diálogo con los niños y en el diseño de estrategias para la cotidianidad y trabajo en los contextos de investigación.

Cuadro bimestral de cada niño

Se desarrollará cada bimestre, dando seguimiento a la evolución de cada niño. En éste también estarán presentes las competencias curriculares y transversales. El cuadro será compartido con los padres con cada informe para que estén al tanto de los aprendizajes interesantes, que se han dado en cada contexto y a lo largo de la cotidianidad. Esto acompañado de la evaluación individual de evolución de cada niño y niña (informe).

Cuaderno de estudio

Cada investigación cuenta con un cuaderno de estudio que incluye los diversos contextos diseñados para la misma. En esta carpeta figura la prefiguración y los cuadros realizados trimestralmente por las maestras donde se explica las estrategias y materiales que se han pensado para los contextos, así como la documentación que responde a cada sesión de trabajo.

Evaluación de contextos

Cada contexto necesita contar con un instrumento de observación que luego permitirá ser interpretado para evaluar el desempeño de cada niño dentro de grupo. A su vez, la maestra ha pensado previamente qué es lo que va a ser evaluado en esta sesión, de tal manera que pueda tener un foco claro.

Informe:

Utilizando el plan de posibilidades, la ficha bimestral de cada niño y niña, las carpetas de investigación y las evaluaciones hechas por las maestras y los niños, es que se prepara el informe oral y escrito.

Proyección:

Apenas acabado el día, antes de ordenar el aula y llenar el plan de posibilidades, las maestras se sientan a revisar su material audiovisual al igual que su anecdotario. Este material debe ser analizado cuidadosamente. Al revisar los videos es fundamental detenerse en las teorías y procesos que los niños elaboran, así como también en los relatos. Si las preguntas de investigación están claras, el análisis será eficiente. Los puntos más importantes de este análisis serán registrados en un formato de vaciado o de forma que narre mejor la experiencia, colocando allí todo lo que el mismo requiere. Por cada sesión de trabajo debe haber un formato lleno. El tipo de formato queda a elección de la maestra.

Los proyectos de investigación suelen durar varios meses (pueden durar menos), por lo tanto, cada mes puede llenarse un formato de proyección del mes, que ayuda a organizar y proyectar los conceptos, preguntas y estrategias del mes. Este formato debe llenarse todos los meses.

También será necesario ir tomando nota, a través del cuadro bimensual, de los aprendizajes que los niños han ido consolidando y que están asociados con los objetivos trazados por áreas de desarrollo.

Reuniones de Coordinación:

A esta reunión cada maestra trae la carpeta o bitácora de investigación y al menos una historia importante (de las investigaciones, de una estrategia dentro del aula o de lo que piensa tienen potencial para una investigación o proyecto) para discutir. Esta historia o proceso se trae con el fin de entender el proceso de construcción y reparación de teorías de los niños y las niñas. A veces, la maestra piensa que algo interesante ha ocurrido, una hipótesis o teoría interesante que el niño o la niña está formulando y quiere compartirla con la coordinadora, maestra y atelierista, con el fin de recibir una retroalimentación que haga más compleja su interpretación. A esta reunión es fundamental llegar muy preparadas: fragmentos seleccionados y analizados de video, material gráfico del grupo, documentaciones por analizar, carpeta de las maestras y preguntas formuladas. Siempre se traen videos de la reunión de reflexión, que se realizó a continuación del trabajo en grupos pequeños.

La calificación con fines de promoción

Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia se usará la escala tal como se establece en el CNEB

NIVEL DE LOGRO	
Escala	Descripción
AD	<p>LOGRO DESTACADO</p> <p>Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.</p>
A	<p>LOGRO ESPERADO</p> <p>Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.</p>

B	<p>EN PROCESO</p> <p>Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>
C	<p>EN INICIO</p> <p>Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.</p>

X. SERVICIOS DE APOYO PARA LOS ESTUDIANTES

En La Casa Amarilla contamos con un Dpto. Psicológico. Como parte de una Comunidad Educativa también tiene como objetivo abrir espacios de intercambio y acompañamiento en temas de crianza, desarrollo evolutivo y dinámica familiar brindando el apoyo necesario para que el niño logre desarrollar todas sus potencialidades.

FUNCIONES:

- Observaciones y derivaciones de ser necesario
- Observaciones de casos derivados por equipo pedagógico
- Observaciones grupales para detección de nuevos casos
- Acompañamiento a Maestras
- Reuniones y encuentros durante el año escolar.
- Acompañamiento a las Familias
- Encuentros con padres con especialistas invitados.
- Reuniones periódicas con padres.